

研習時間流程表

時間	研習內容	講師	備註
9:00-10:20	新版課程大綱之統整課程理念與實例說明	新版課程大綱研編小組成員	團體進行
10:20-12:00			
12:00-13:00	午餐時間		
13:00-15:00	新版課程大綱之統整課程設計的實作	新版課程大綱研編小組成員	分組進行
15:00-16:00	實作成果分享與綜合討論	新版課程大綱研編小組成員	分組報告
16:00-	賦歸		

第一部份：新版課程大綱之統整課程的理念

(一) 園所課程計畫

園所課程計畫包括了作息時間表，年度計畫，學期計畫，主題計畫和活動計畫等各計畫間的關係如圖所示。

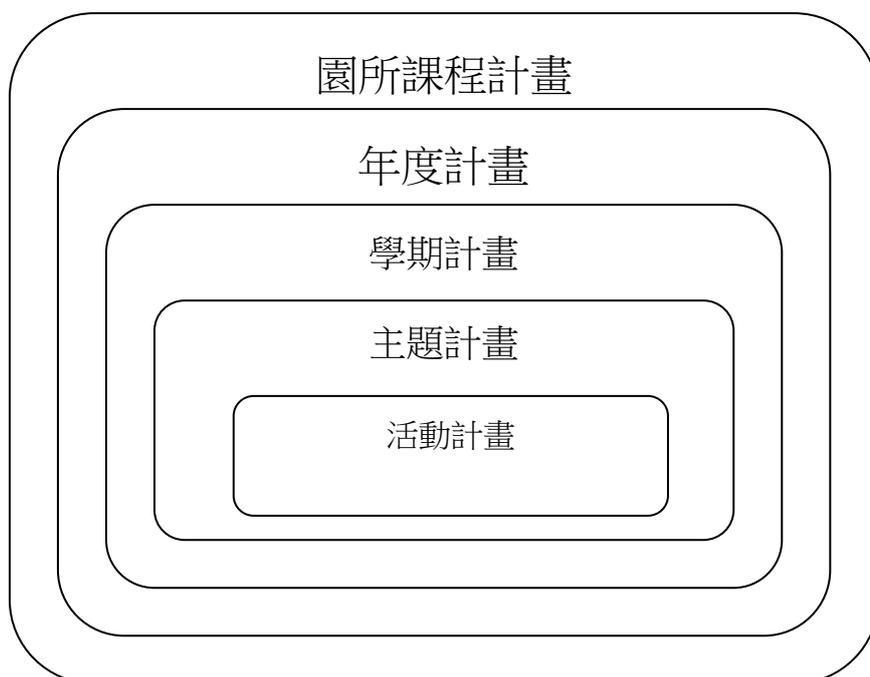


圖 各課程計畫類型關係圖

1. 單元（或主題）幼兒園每日作息時間表

時間	一	二	三	四	五	相關的課程領域 (建議)
7:30 8:40	入園/自由活動(含戶外)					社會、情緒、身體動作
8:40 8:50	靜息					
8:50 10:00	點名/團體討論/主題活動					各領域
10:00 10:30	上廁所/點心					身體動作、社會
10:30 11:40	學習區/小組活動					各領域
11:40 12:30	午餐					身體動作、社會
12:30 14:40	午休					
14:40 15:00	點心					身體動作、社會
15:00 16:00	個別活動(一對一活動、自由活動)					各領域
16:00 18:00	放學離園					

行事曆及作息時間表之外，幼兒園還應包括年度計畫、學期計畫、主題計畫、活動計畫。

2. 年度計畫

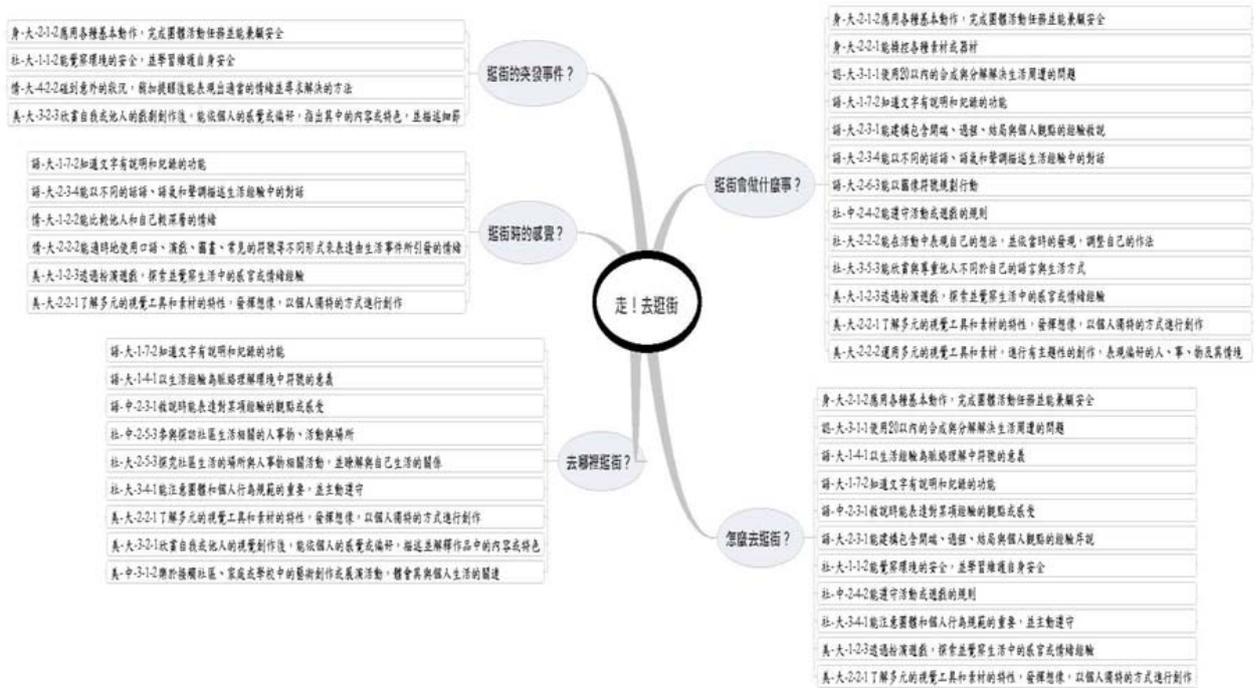
每一學年度開始前，教保人員需要為教導幼兒擬訂年度學習計畫。有兩種進行方式：(1) 直接羅列新課綱中所列該年齡層幼兒的各領域課程目標；(2) 如幼兒園原來已訂有園所教育目標或課程目標，也可以將其與新課綱中所列各領域的課程目標及學習指標對照；如有相似者，予以保留；如有不足之處，予以增加；如有衝突或不符合之處，予以修改，以確定園所課程目標與新課綱的課程目標及學習指標相容。如果班級是混齡教室，應分別擬訂班級內各年齡幼兒之年度計畫。

3. 學期計畫 學期計畫是一個學期的幼兒學習計畫。在學期開始前，教保人員依據下列幾方面的考量擬定學期計畫：(1) 幼兒園的宗旨與目標，(2) 新課綱的領域目標、課程目標與學習指標，(3) 幼兒經驗、能力與需要，(4) 時令節日、在地風俗與新聞時事，(5) 當地的生活經驗。

表 學期計畫表格 (建議)

班級：		教保人員姓名：	
主題/單元名稱	主要概念	涵蓋領域	
(主題/單元一)	(主要概念內容一)	(領域名稱)	
	(主要概念內容二)	(領域名稱)	
	(主要概念內容三)	(領域名稱)	
(主題/單元二)	(主要概念內容一)	(領域名稱)	
	(主要概念內容二)	(領域名稱)	
	(主要概念內容三)	(領域名稱)	
(主題/單元三)	(主要概念內容一)	(領域名稱)	
	(主要概念內容二)	(領域名稱)	
	(主要概念內容三)	(領域名稱)	

4. **主題計畫** 主題計畫是指主題概念網。主題概念網是呈現主題名稱、主題擬涵蓋的主要概念及相關的學習指標的網路結構。



資料來源：新北市漳和國中幼稚園

5. **活動計畫** 活動計畫是教保人員為主題主要概念所規劃的一個活動或一系列的活動，活動應有目標，且教保人員一定要注意前後活動與活動間的連貫性，幼兒從從事多個前後連貫的活動中累積經驗與體驗，逐漸形成主要的能力。

表-活動計畫表

班級		教師	
主題名稱		日期	
活動流程		教學提示	學習指標

(二) 統整課程的設計

一般而言，主題的產生歷程有的是教保人員事先討論並擬訂的由上而下產生方式，有的則是由下而上的師生共同討論而來。

由上而下的統整課程設計

整體而言，幼兒園由上而下的主題課程設計的歷程包括下列六個步驟，教保人員在進行此六步驟時，必須不時地來回檢視、調整與修正。

步驟 A：依據情境選擇主題（選擇主題並產生主題名稱）（見簡報 p9-10）

主題的產生來源通常是根據幼兒的發展、興趣、生活經驗、時令節慶、新聞時事、催化事件、園所行事曆、重大活動、園所和社區資源、教保人員專長或幼兒有待充實的能力及經驗等因素而產生。主題名稱不僅對幼兒必須具有吸引力，有適度的挑戰力，能引發主動學習、深入探究和多元互動的動機，並且能與社區資源相互結合。一個能引發統整學習的豐富主題是要能鼓勵幼兒的差異表現、能多方應用以及具有延展性。

例如：「走！去逛街」是某大班寒假過後的第一個主題。第二學期開學後的假日分享中，很多幼兒熱烈的分享著過年時和爸媽一起逛大賣場、百貨公司、夜市的經驗，幼兒熱烈的敘說讓老師覺得「逛街」是一個值得繼續探索的主題，除了可以延伸幼兒原本的逛街經驗，也能引發幼兒對於幼兒園鄰近社區資源的探索及接觸。

步驟 B：腦力激盪產生各種想法（見簡報 p9-10）

當教保人員或師生確定適切的主題之後，透過腦力激盪或自由聯想的討論歷程，列出所有相關的知識、想法、問題。在本步驟要注意的是教保人員或幼兒是否擁有足夠的經驗。教保人員或幼兒想要學習的內容也可以是腦力激盪的範圍。此外，在進行時教保人員只要把想法記錄下來，不要馬上接著想教學活動，也不要急著批判想法好壞或合宜與否。在腦力激盪的歷程中，教保人員可利用白板或大張書面紙進行書寫紀錄，將口說語言紀錄成為書面文字，以方便接下來進一步分類統整。

步驟 C：使用網絡圖組織想法（見簡報 p12-15）

在蒐集了各種與主題相關的想法後，教保人員進一步依據想法歸納整理成數個概念；接著教保人員根據幼兒發展及需求選擇一些概念，整合成為主題。再以主題為中心向每一個概念拉出一條支線，形成放射線狀的**主題概念網**。每一概念的內涵可包括一個或數個次概念，每一次概念又包括了數個次次概念。如此層層疊疊層級包涵相關的概念，形成「**主題→概念→次概念**」的整體概念系統。

步驟 D1：設計可能的活動（見簡報 p18-20）

教保人員接下來將這些概念轉化成一項或數項的可能活動。在轉化成活動時，教保人員可根據園所課程目標、六大領域課程目標與學習指標做為活動設計的方向。

步驟 D2：整合可能的活動和界定學習方向（見簡報 p18-20）

主題概念網及可能進行的活動規劃完成後，教保人員可以先考量活動中期望幼兒學習的方向。也就是說，教保人員可先行設計與主題相關的活動內容和進行方式，並將活動之目標與領域之課程目標或學習指標進行連結，使幼兒能習得重要的能力。另一方面，教保人員亦可先行選定領域之課程目標或學習指標設計活動，但活動設計的過程中不要忽略幼兒的先前經驗。幼兒的學習須建築在舊有經驗之上，因此教保人員以幼兒興趣、生活經驗及可用資源來選擇合宜的活動。

例如：「走！去逛街」主題「逛街會做什麼」概念中設計了 9 個活動，每個活動都以一或數個各領域 5-6 歲學習指標為活動的目標。以其中「繪本『包姆和凱羅購物記』」為例，該班教保人員設計了「閱讀繪本繪本『包姆和凱羅購物記』，討論書中主角出發前的準備，然後視班上需求，請幼兒為自己製作購物計畫」，並以「語-大-2-3-1 能建構包含事件開端、過程、結局與個人觀點的經驗敘說」及「語-大-2-6-3 能以圖像符號規劃活動」為學習指標。

在此處必須提醒教保人員的是，需避免直接以課程大綱的課程目標或各領域學習指標設計活動進行教學，因為這樣將幼兒的學習切成零星片段的教學，影響幼兒的統整學習。

在此階段中，教保人員應在設計活動的過程，不斷地與課程目標或學習指標來回檢視，

使最後所設計出的活動內容能引領幼兒未來的學習。

教保人員接下來要思考這些概念和活動的先後順序為何？要選擇哪些活動？是否有足夠的教學資源？然後進一步整理所設計的活動，決定教學的先後次序，使幼兒在每一個活動的學習，能成為進行下一個活動或下一個概念的基礎。

步驟 E：對照概念和學習指標（見簡報 p22）

教保人員在完成主題概念及教學活動的規劃之後，為了符合課程目標及幼兒年齡發展需求，需要回頭對照比較身體動作、語文、認知、社會、情緒、美感等領域的課程目標，思索是否符合幼兒年齡的學習指標；並且在教學歷程中及活動後持續這樣的對照檢視，以發展並進行適齡適性的活動

但是，在此特別要提出的是：在統整課程進行的過程中，主題概念網及規劃的教學活動並不是不可更改的。在教學進行中，教保人員雖以完成之主題概念網作為課程設計的藍圖，亦可根據現場幼兒情緒、師生互動、天候狀況、教材豐富程度、幼兒個別差異，甚至幼兒的興趣與出席狀況等因素，調整活動的順序、活動進展的深度，發展新的教學策略與活動。如此反覆評估幼兒學習情況、回應主題概念，調整可能的教學活動，並依學習指標界定學習方向，即為統整性課程之設計與執行。

由下而上的統整課程設計

至於由下而上的主題課程方式，主要由師生討論逐漸產生，其前提是幼兒必須具有豐富的背景經驗，否則主題相關討論不易進行，因此教保人員在課程進行時須以充實幼兒先備經驗為首要的任務。

有些班級會先由教保人員依照前述統整課程設計的程序擬定初步的主題脈絡網及簡單的主題計畫及活動計畫，歷經一段時間的醞釀及豐富幼兒經驗後，再與幼兒討論，產生屬於孩子的概念脈絡網。幼兒園可視自己的課程模式而決定課程規劃的方式。

下表呈現統整課程設計的流程，供教保人員規劃統整課程時參考。

<p>A、依據情境選擇主題</p> <ul style="list-style-type: none"> • 主題是根據幼兒的發展能力、興趣、生活經驗而產生嗎？ • 主題是根據時令節慶、新聞時事、催化事件、行事曆或重大活動而產生嗎？ • 主題是根據教保人員的專長而產生嗎？ • 主題對幼兒具有吸引力，能與社區資源結合？ • 主題能引發主動學習、深入探究和多元互動的動機？ • 主題能鼓勵幼兒差異表現或能多方應用以及具有延展性？
<p>B. 腦力激盪產生各種想法</p> <ul style="list-style-type: none"> • 是透過腦力激盪或自由聯想的班級討論歷程而產生與主題相關的各種、想法、活動、知識嗎？ • 能列出所有相關的知識、想法或活動嗎？ • 能利用白板或大張書面紙示範將口說語言紀錄成為書面文字嗎？
<p>C. 使用網絡圖組織想法</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能將腦力激盪後的想法歸納整理成概念嗎？ • 能根據幼兒發展及需求將概念整合為主題嗎？ • 能將多個概念整合成主題網嗎？ • 主題網包括層層相關的概念系統嗎？
<p>D1. 設計可能的活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能將概念轉化成一項或數項的活動嗎？ • 能以六大領域課程目標、園所教學目標、主題教學目標做為活動設計的方向嗎？
<p>D2. 整合可能的活動和界定學習方向</p> <ul style="list-style-type: none"> • 選擇哪些概念，以及要進行哪些活動來規劃課程？ • 學習的方向是什麼？（與課程目標和學習指標的關係是什麼？） <ul style="list-style-type: none"> --可先行設計與主題相關活動，並與課程目標和學習指標進行連結。 --亦可選擇課程目標和學習指標後，再根據幼兒的先前的經驗設計相關的活動。 --來回檢視活動和學習方向之間的關係。 • 這些概念和活動的先後順序為何？ • 需要運用哪些教學資源？ • 是否有包括各種型態（團體／小組／個別；動態／靜態；室內／戶外）的學習活動？
<p>E. 對照概念和學習指標</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有對照各概念與各領域（語文、社會、情緒、認知、美感、身體動作）學習指標嗎？ • 有檢視課程領域在各年齡的學習指標嗎？

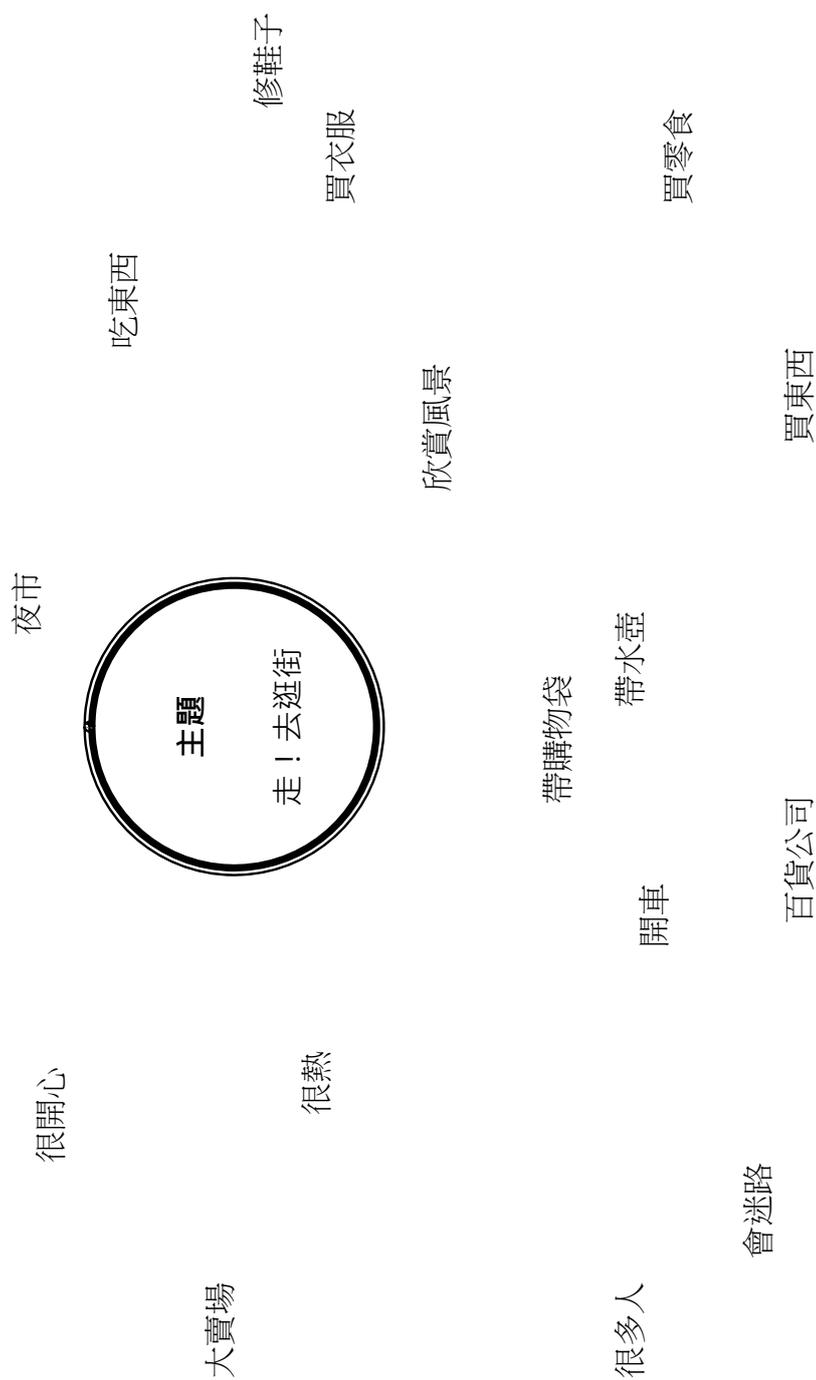
第二部份：新版課程大綱之統整課程實例

依據第一部份對於統整課程設計的步驟，在此呈現統整課程的實例。

此處呈現的資料僅為節錄，並非完整的教案資料，教保人員得視所處的園所與班級狀況調整教學目標與教學內容，使幼兒在其中逐漸開展其各領域的能力。

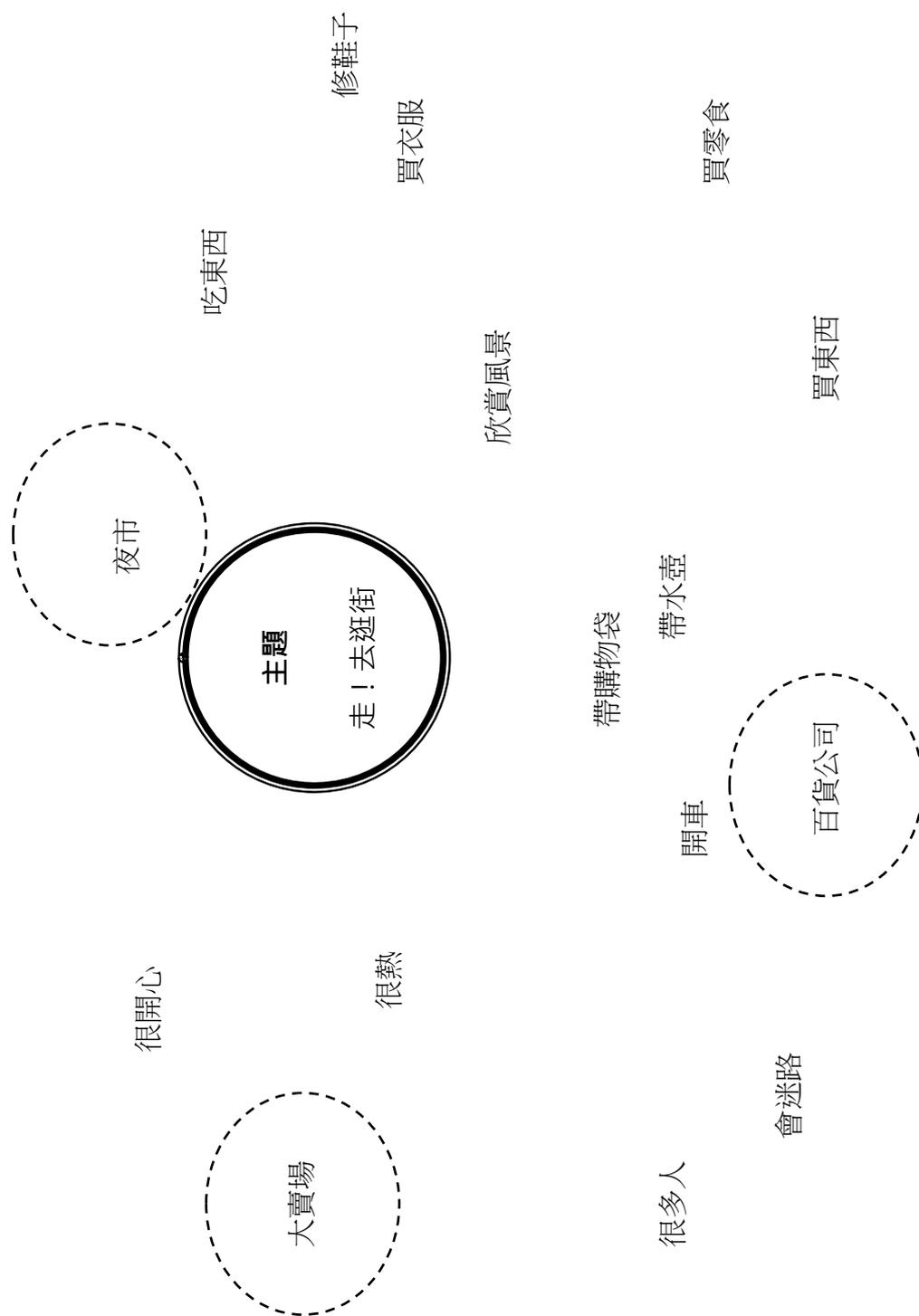
主題課程規劃範例—以「走！去逛街」主題為例

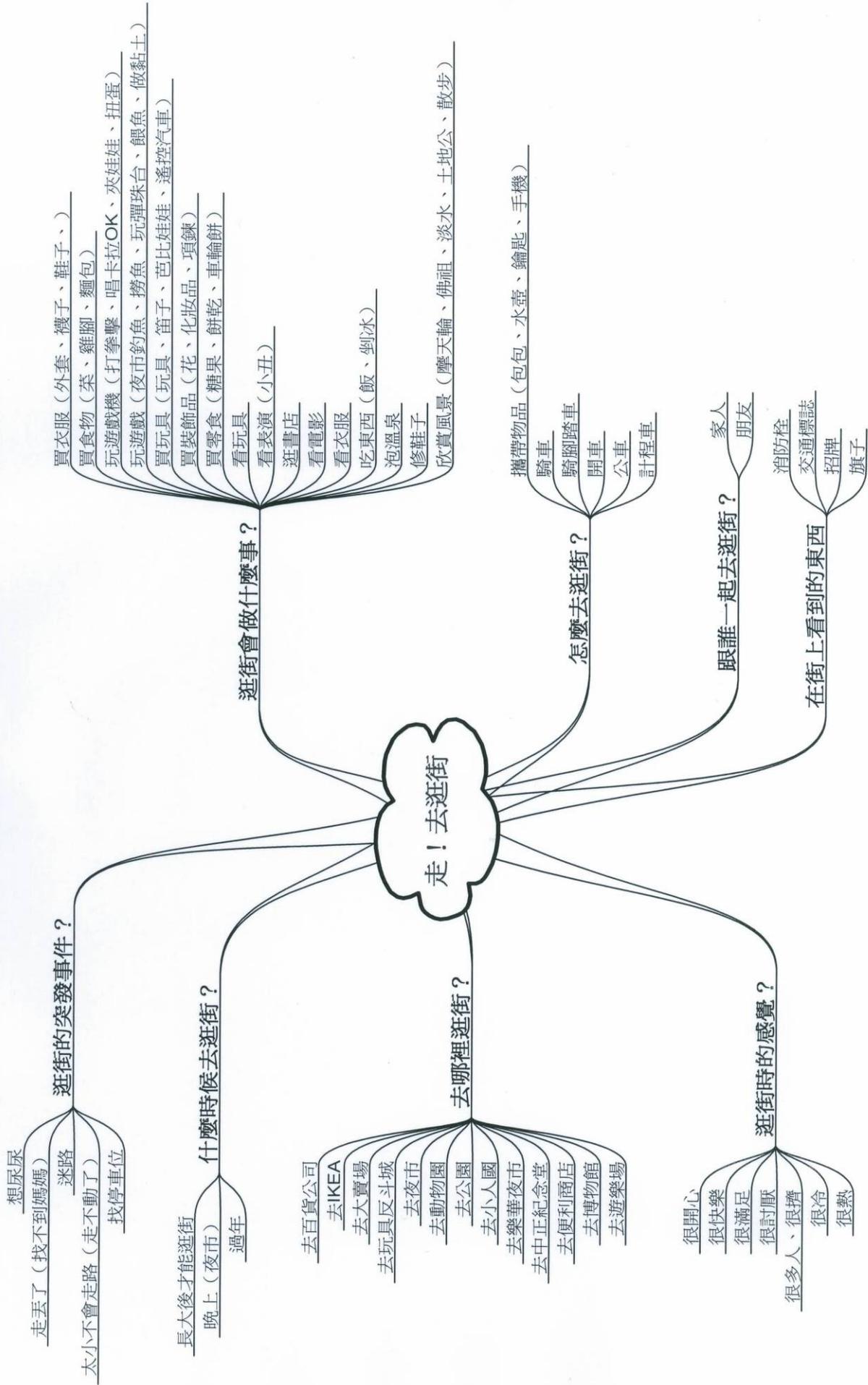
A. 依據情境選擇主題 → B. 腦力激盪產生各種想法 → C. 使用網絡圖組織想法 → D1. 設計可能的活動 ← → D2. 整合可能的活動和界定學習方向 → E. 對照概念和學習指標



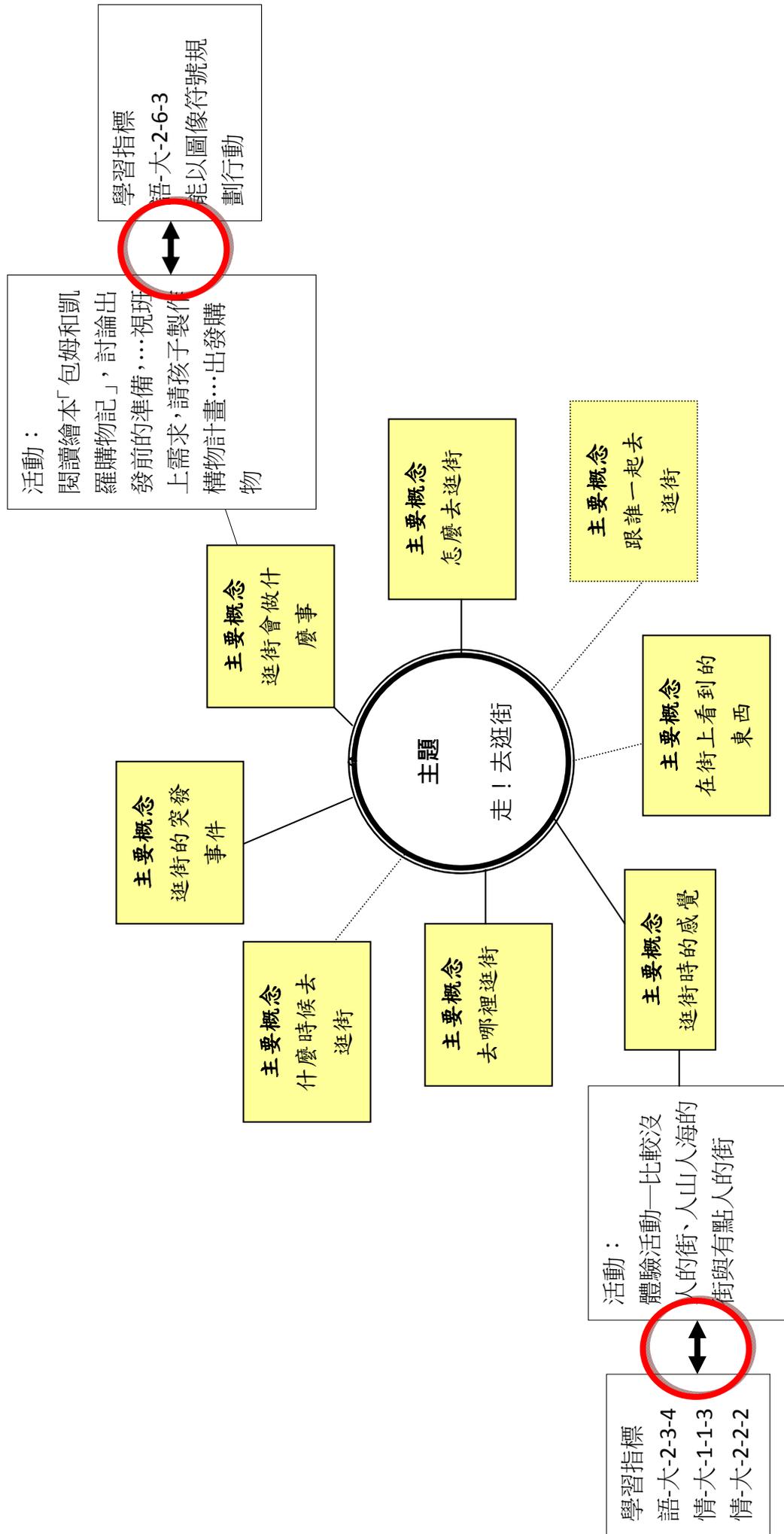
主題課程規劃範例—以「走！去逛街」主題為例

A. 依據情境選擇主題 → B. 腦力激盪產生各種想法 → C. 使用網絡組織想法 → D1. 設計可能的活動 ← → D2. 整合可能的活動和界定學習方向 → E. 對照概念和學習指標





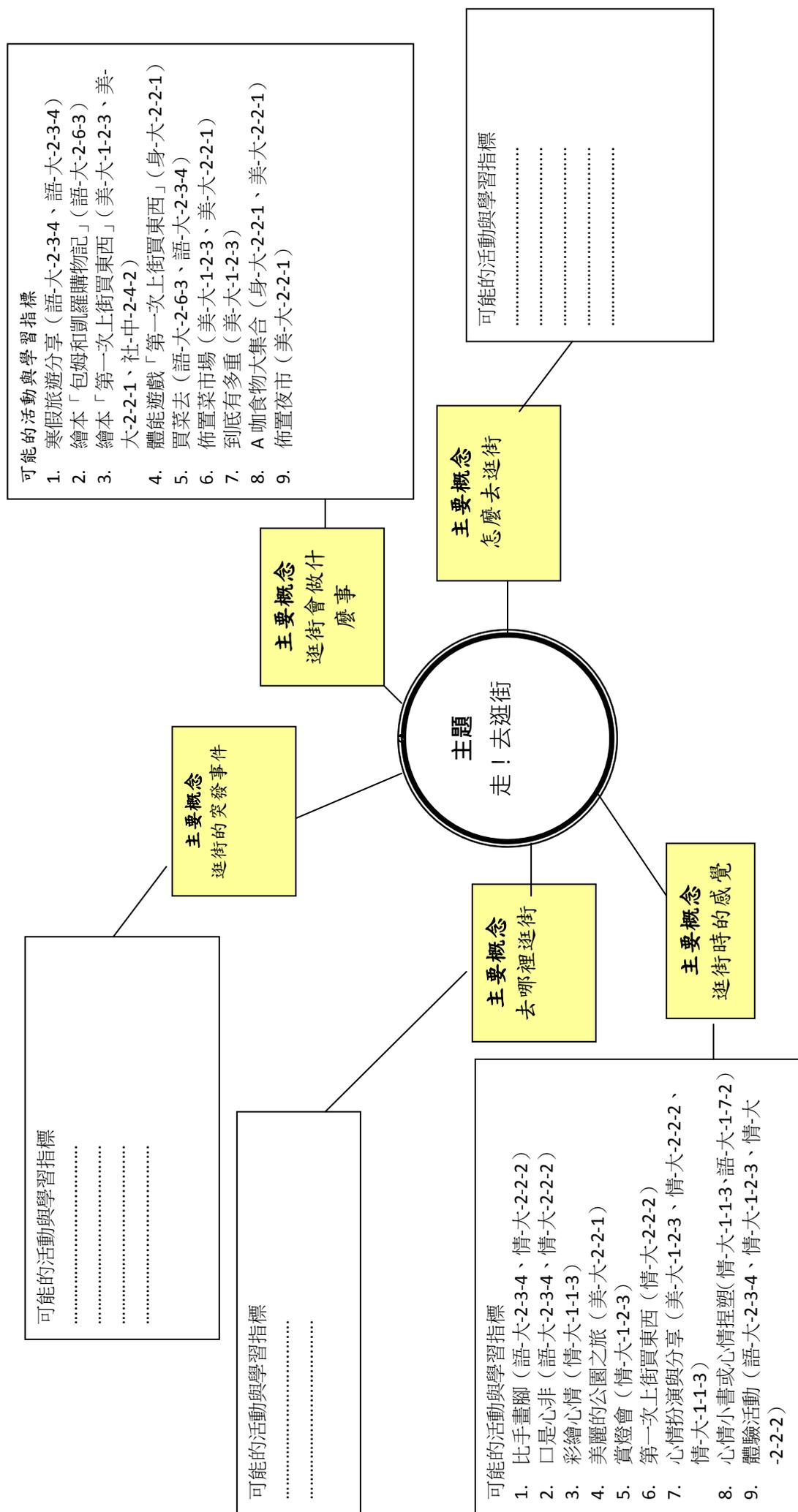
A. 依據情境選擇主題 → B. 腦力激盪產生各種想法 → C. 使用網絡圖組織想法 → D1. 設計可能的活動 ← → D2. 整合可能的活動和界定學習方向 → E. 對照概念和學習指標



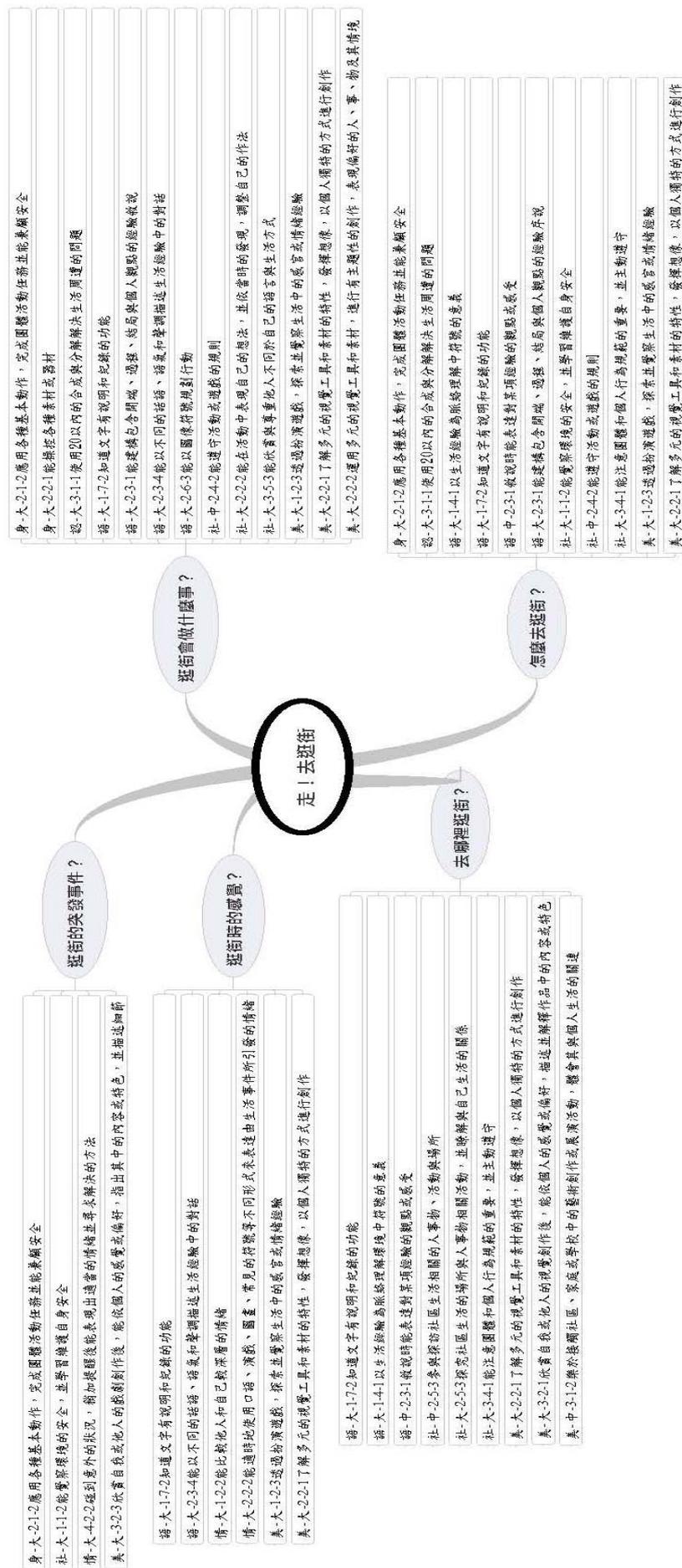
—— 代表未改變
- - - 代表取消

A. 依據情境選擇主題 → B. 腦力激盪產生各種想法 → C. 使用網絡圖組織想法 → D1. 設計可能的活動 ← → D2. 整合可能的活動和界定學習方向 → E. 對照概念和學習指標

活動—指標對照



A. 依據情境選擇主題 → B. 腦力激盪產生各種想法 → C. 使用網絡圖組織想法 → D1. 設計可能的活動 ↔ D2. 整合可能的活動和界定學習方向 → E. 對照概念和學習指標



漳和國中幼稚園「走！去逛街」主題活動詳案（舉例）

日期	學習指標及活動設計	活動過程（強調師生互動的歷程）
3/10 (三)	<p>學習指標</p> <p>語-大-2-6-3 能以圖像符號規劃行動</p> <p>語-中-2-6-3 能以圖像符號做簡要的備忘錄</p> <p>認-大-3-2-1 與他人討論提出解決問題的可能方法</p> <p>認-大-3-2-2 與他人討論解決方法的可行性</p> <p>活動設計</p> <p>一、將自己擬定的購物計畫用圖像符號表示，並上台分享自己的購物計畫。</p> <p>二、問題討論：購物時的注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何在賣場找到自己欲購置的商品 2. 挑選商品時該注意什麼？如包裝完整性、製造日期及保存期限、價錢多寡？ 3. 結帳時該注意什麼？ 	<p>活動過程</p> <p>◎昨天讓孩子們將購物計畫學習單帶回家和家長討論購物計畫內容。今天上台分享時，幾乎所有的孩子都能清楚的表達自己將購買的物品名稱及經費預算。</p> <p>◎問題討論：為了讓孩子能順利完成購物計畫內容，今天我們特地和孩子們討論相關的問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 購物前要準備哪些東西：錢、購物袋、備忘錄（大部分的孩子都能馬上回答這個問題）。 2. 如何在賣場找到自己欲購置的商品：俊銀回答將爸爸媽媽要我們買的東西寫在紙上，然後要檢查清楚才不會買錯。 3. 在賣場裡要注意什麼？ 采儀說要小心走，裡面有推車。 祺訓說要注意不要撞到櫃子和東西。 4. 挑選商品時要注意什麼？ 俊升要看日期，不要買到過期的。 亭妤要看東西有沒有發霉，不然吃下去會拉肚子。 5. 結帳時要注意什麼？ 祺訓結帳要排隊 玟仔要記得找錢 妙妙老師還要記得拿發票，更不要忘記要有禮貌的謝謝櫃臺的叔叔或阿姨。 <p>◎問題討論完畢後，我們要孩子們再一次在紙上畫出自己的購物計畫流程，希望透過圖像的表示，讓孩子們對於明天的購物計畫能更加熟悉。當孩子們完成購物計畫流程圖後，我們請孩子一個一個排隊，當面和我們說明他的購物內容，並且能回答我們詢問的相關問題。</p>

第三部份：新版課程大綱之統整課程的實作

此一部分提供統整課程設計過程中可能運用到的表格，與會者可直接使用。

A 依據情境選擇主題→B 腦力激盪產生各種想法→C 使用網絡組織想法→D1 設計可能的活動←→D2 整合可能的活動和界定學習方向→E 對照概念和學習指標

想法 1

想法 6



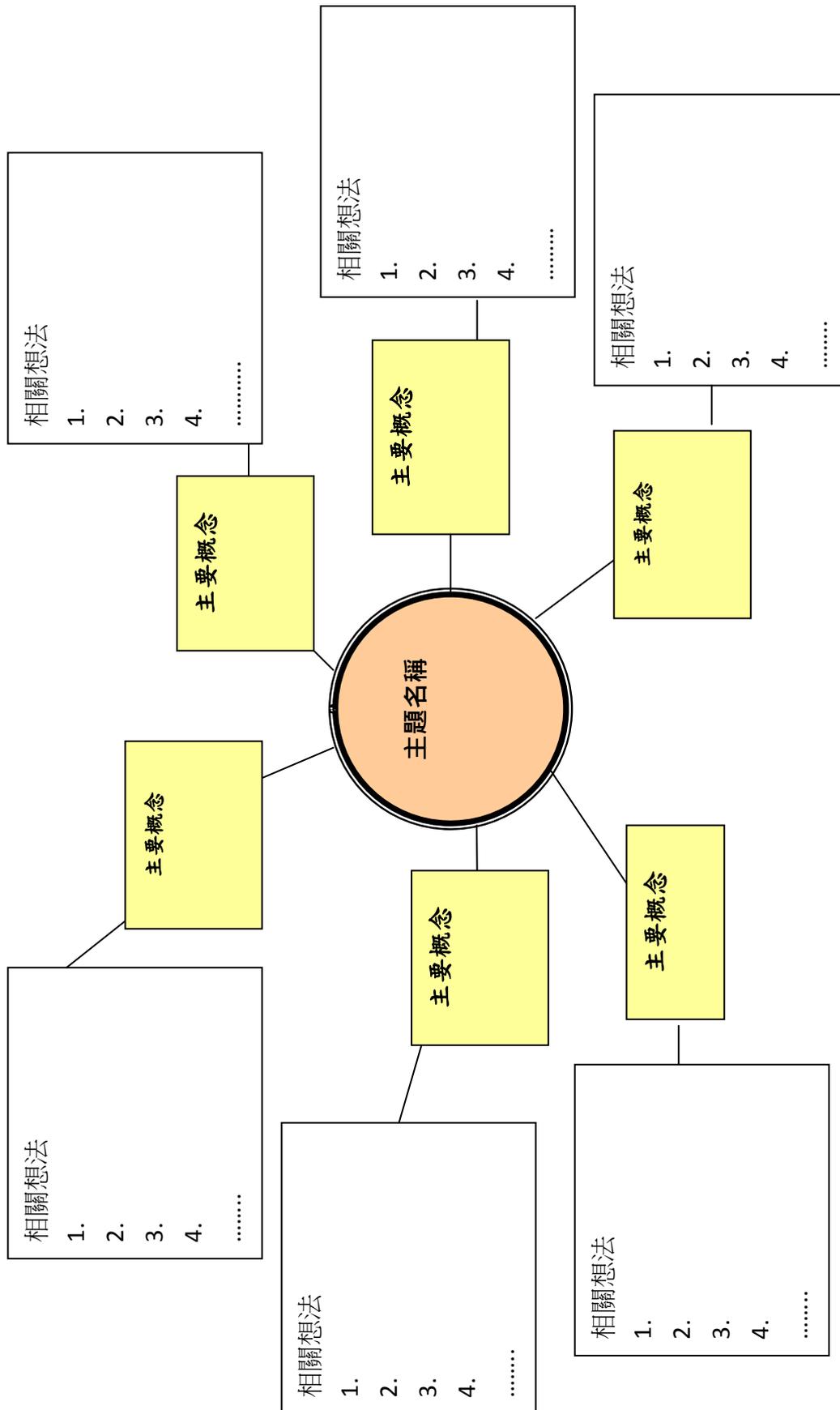
想法 2

想法 5

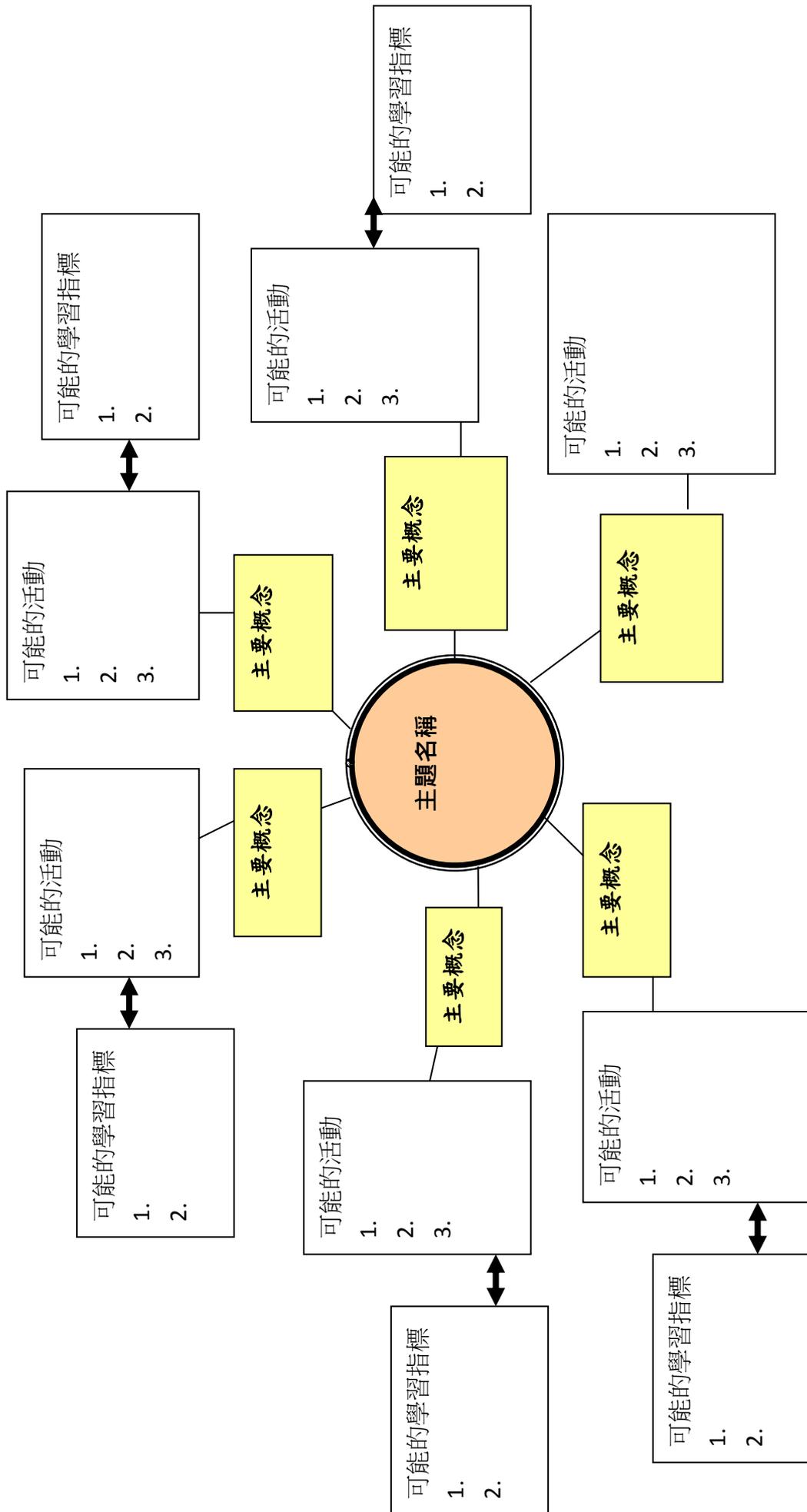
想法 4

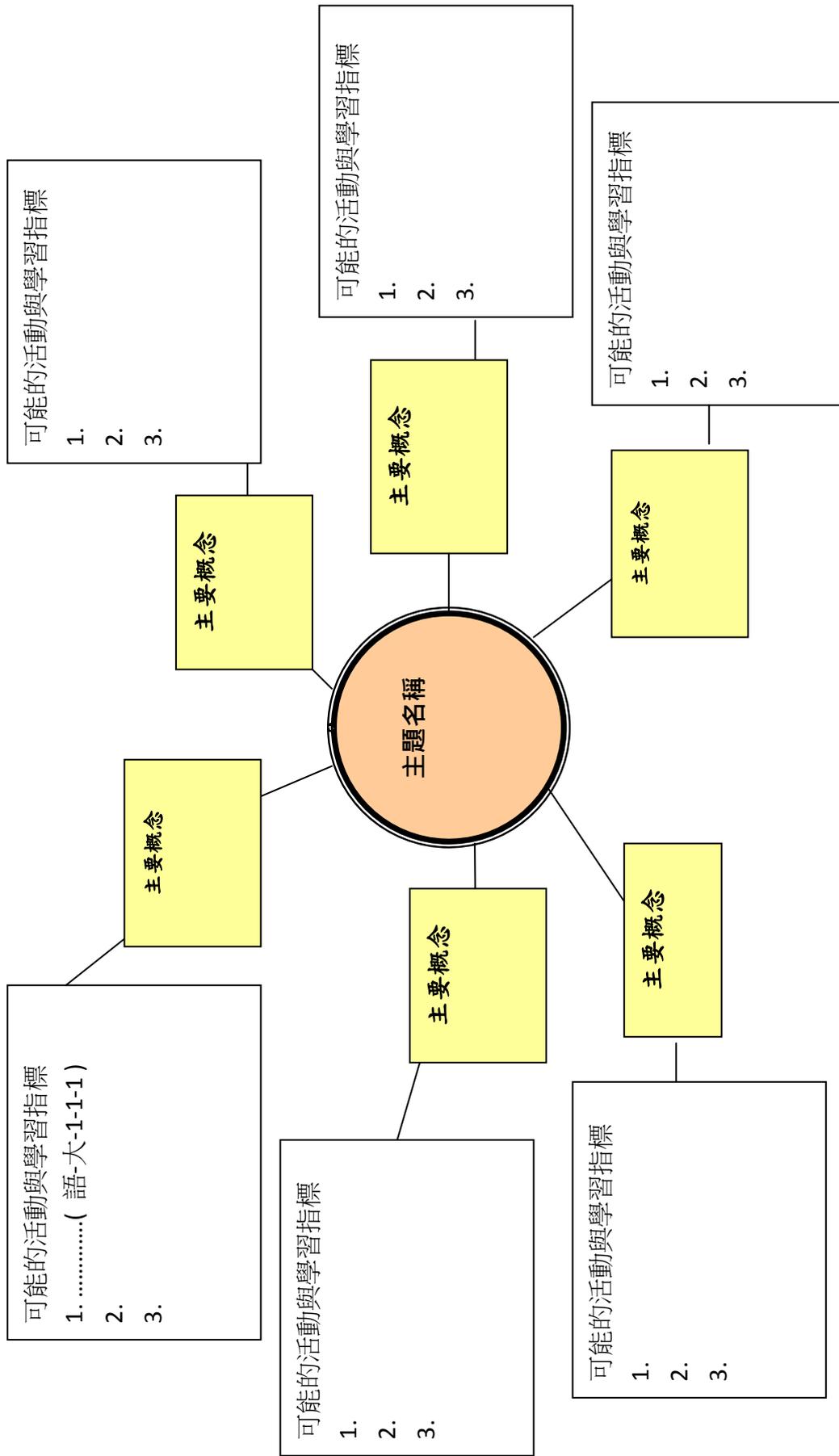
想法 3

A依據情境選擇主題→B腦力激盪產生各種想法→C使用網絡圖組織想法→D1設計可能的活動←→D2整合可能的活動和界定學習方向→E對照概念和學習指標

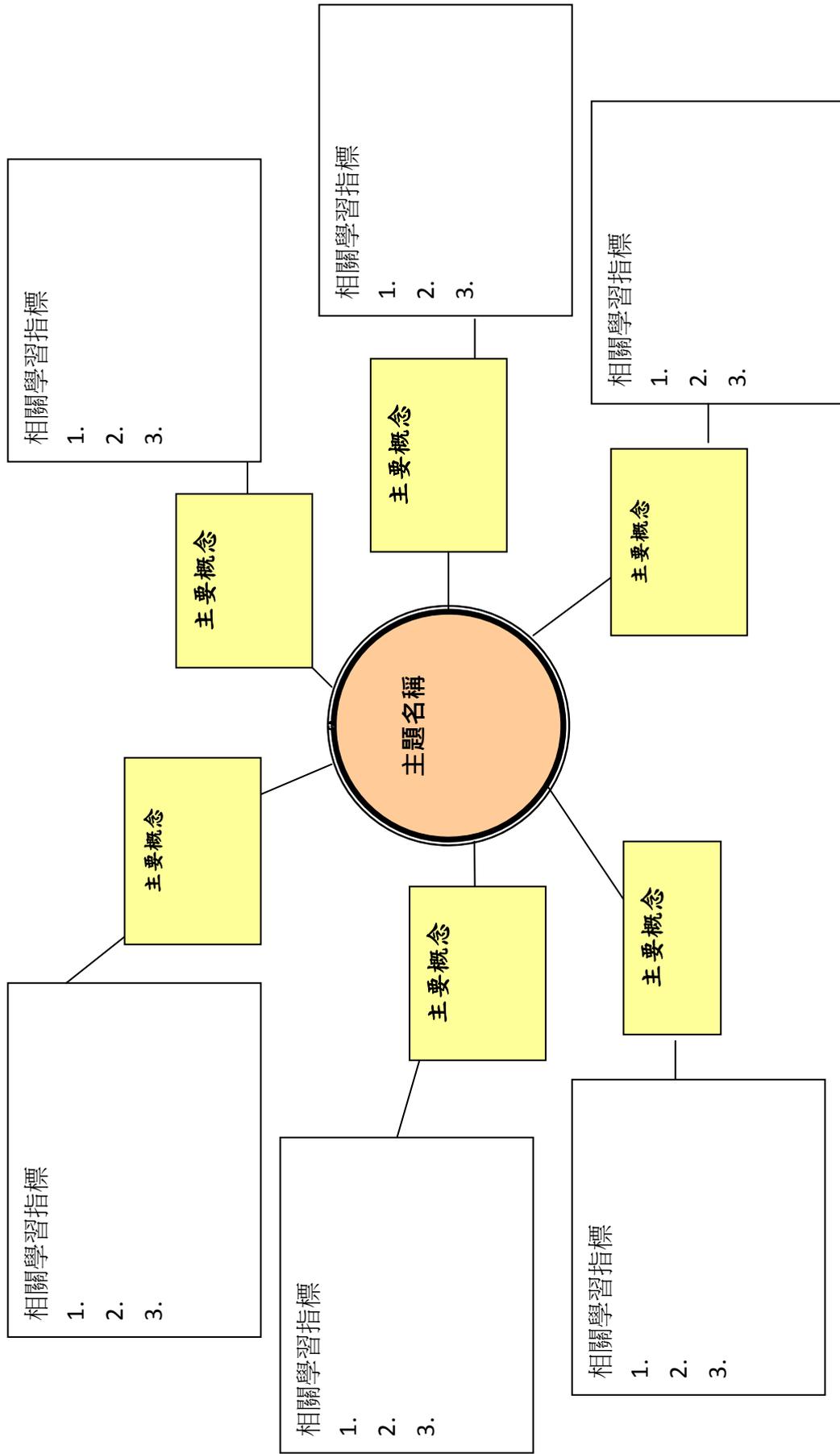


A 依據情境設計主題→B 腦力激盪產生各種想法→C 使用網絡組織想法→D1 設計可能的活動←→D2 整合可能的活動和界定學習方向→E 對照概念和學習指標





A 依據情境設計主題→B 腦力激盪產生各種想法→C 使用網絡圖組織想法→D1 設計可能的活動←→D2 整合可能的活動和界定學習方向→E 對照概念和學習指標



活動計畫〈空白表格一¹〉

班級		教師	
主題名稱		日期	
活動過程		教學提示	學習指標

¹ 「活動計畫」表格可擇一使用

活動計畫〈空白表格二〉

班級		教師	
主題名稱		日期	
活動過程			學習指標

活動計畫〈空白表格三²〉

班級		教師	
主題名稱		日期	
日期	學習指標與活動設計	活動過程	

² 本表格由漳和國中附幼提供，研編小組修改。

活動計畫〈空白表格四〉

班級		教師	
主題名稱		日期	
活動目標			
學習情境規劃			
活動資源			
活動內容與過程			
教保人員活動	幼兒活動	學習指標	

新版課程大綱各領域學習指標

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
身-1-1 能在生活情境中，觀察及模仿身體操控活動。	身-幼-1-1-1 認識身體及簡單的動作名稱。 身-幼-1-1-2 模仿簡單的穩定性及移動性動作。	身-小-1-1-1 ↑ 身-小-1-1-2 模仿身體動作的靜態平衡。 身-小-1-1-3 觀察保持安全的身體活動距離。	身-中-1-1-1 觀察協調的穩定性及移動性動作。 身-中-1-1-2 模仿身體動作的動態平衡。 身-中-1-1-3 ↑	身-大-1-1-1 ↑ 身-大-1-1-2 ↑ 身-大-1-1-3 觀察並區辨自我保護的基本動作。 身-大-1-2-1 ↑ 身-大-1-2-2 ↑ 身-大-1-3-1 ↑
身-1-2 能在生活情境中，觀察及模仿操作各種器材的動作。	身-幼-1-2-1 觀察不同器材的操作力量。 身-幼-1-2-2 模仿簡易的生活自理動作。	身-小-1-2-1 ↑ 身-小-1-2-2 ↑	身-中-1-2-1 觀察安全操作用具的技能。 身-中-1-2-2 修正自我照顧及整理環境的合宜動作。 身-中-1-3-1 隨著音樂節奏，模仿調整肢體動作。	身-大-1-2-1 ↑ 身-大-1-2-2 ↑ 身-大-1-3-1 ↑
身-1-3 在律動中，能觀察及模仿配合音樂節奏的活動。	身-幼-1-3-1 配合節拍模仿簡單的上肢動作。	身-小-1-3-1 ↑	身-中-1-3-1 ↑	身-大-1-3-1 ↑

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
身-2-1 在活動中，安全應用身體 操控技能，滿足自由活 動，與他人合作之需求。	身-幼-1-3-2 配合音樂節奏，模仿全身 性的動作。	身-小-1-3-2 ——	身-中-1-3-2 隨著音樂節奏，模仿調整 用具操控動作。	身-大-1-3-2 ——
	身-幼-2-1-1 在活動中，能表現簡單穩 定性及移動性動作。	身-小-2-1-1 ——	身-中-2-1-1 能運用穩定性及移動性 的動作，與人合作共同 完成遊戲或活動。	身-大-2-1-1 ——
身-2-2 能練習及應用各種用具 操控動作，滿足生活自理 及探索學習的需求。	身-幼-2-1-2 生活中，聽從指示，遵 守安全的活動原則。	身-小-2-1-2 ——	身-中-2-1-2 應用各種基本動作，完成 團體活動任務並能兼顧 安全。	身-大-2-1-2 ——
	身-幼-2-2-1 練習操控各種學習素材 及器材。	身-小-2-2-1 ——	身-中-2-2-1 能操控各種素材或器材。	身-大-2-2-1 ——
	身-幼-2-2-2 簡易餐具完成進食活動。	身-小-2-2-2 ——	身-中-2-2-2 用餐後能完成清潔收拾 活動。	身-大-2-2-2 ——
	身-幼-2-2-3 引導下，能進行簡易的衛 生保健活動。	身-小-2-2-3 ——	身-中-2-2-3 正確執行衛生保健活動。	身-大-2-2-3 ——

身體動作-2

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
	身-幼-2-2-4 引導下，能應用精細動作，進行簡易的學習及收拾活動。	身-小-2-2-4 應用精細動作，進行學習及收拾活動。	身-中-2-2-4 應用各種粗細動作，完成學習及收拾活動。	身-大-2-2-4 ———→
身-2-3 在遊戲及學習情境中，應用動作變化，參與音樂律動活動。	身-幼-2-3-1 隨著音樂擺動肢體。	身-小-2-3-1 ———→	身-中-2-3-1 能隨著節奏變化，表現平穩的動作。	身-大-2-3-1 ———→
身-3-1 應用身體各部位，組合及創造各種動作。	身-幼-2-3-2 引導下，能依歌詞意做動作。	身-小-2-3-2 ———→	身-中-2-3-2 能完成暖身、律動及緩和活動。	身-大-2-3-2 ———→
身-3-2 善用各種素材及器材，樂於創造遊戲活動。		身-小-3-1-1 以不同的肢體動作參與遊戲活動。	身-中-3-1-1 ———→	身-大-3-1-1 與人合作，創造各種姿勢及肢體動作。
身-3-3 在律動活動中，變化肢體，創造不同的動作。			身-中-3-2-1 喜歡變化各種操控器材的玩法。	身-大-3-2-1 與人合作並創造各種操控器材的玩法。
			身-中-3-3-1 依據歌曲詞意創造各種動作。	身-大-3-3-1 配合節慶音樂，即興創造各種動作。

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
認-1-1 運用觀察、測量與記錄蒐集生活周遭的數學訊息		認-小-1-1-1 覺知生活中和數與量有關的訊息 認-小-1-1-4 使用繪圖記錄生活周遭的訊息	認-中-1-1-1 認-中-1-1-2 蒐集生活中 10 以內數與量訊息 認-中-1-1-3 藉由非正式工具（如：手掌、腳掌、繩子）測量以蒐集生活周遭數與量的訊息 認-中-1-1-4 使用替代物（如：貼紙、圖片、豆子、積木）記錄所蒐集生活周遭數與量訊息	認-大-1-1-1 認-大-1-1-2 蒐集生活中 20 以內數與量訊息 認-大-1-1-3 藉由正式工具（如：尺、秤、溫度計）測量以蒐集生活周遭數與量的訊息 認-大-1-1-4 以數字符號（20 以內的數）記錄所蒐集生活周遭數與量訊息
認-1-2 運用觀察、測量與記錄蒐集生活周遭事物的特徵的訊息	認-幼-1-2-1 觀察常見動植物與自然環境的特徵	認-小-1-2-1 ↑	認-中-1-2-1 ↑	認-大-1-2-1 ↑

認知-1

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
		認-小-1-2-2 觀察常見動植物、自然環境與現象的特徵變化	認-中-1-2-2 ↑	認-大-1-2-2 ↑
認-2-1 透過排序或圖/表整理生活周遭的數學訊息			認-中-2-1-1 依照序列整理訊息(如：大小、長短、高矮、序數)	認-大-2-1-1 ↑ 認-大-2-1-2 以圖/表整理生活周遭的數與量資料
認-2-2 透過歸類、分類、比較、找關係整理生活週遭事物的訊息	認-幼-2-2-1 依照常見動植物、自然環境與現象的特徵歸類	認-小-2-2-1 ↑	認-中-2-2-1 根據特徵為常見動植物、自然環境與現象進行分類，並命名	認-大-2-2-1 ↑

(說明：測量與記錄的指標請選擇 1-1-3 及 1-1-4)

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
		認-小-2-2-2 比較常見動植物、自然環境與現象特徵的異與同（如：形狀、顏色、數/量大小、長短、厚薄、速度快慢等）	認-中-2-2-2 與他人討論常見動植物、自然環境與現象特徵間的關係	認-大-2-2-2 ↑ 認-大-2-2-3 以圖/表整理訊息，並與他人討論常見動植物、自然環境與現象訊息間的關係
認-3-1 根據整理後的數學資料，與他人合作解決生活周遭的問題			認-中-3-1-1 與他人合作，使用 10 以內解決合成與分解問題	認-大-3-1-1 與他人合作，使用 20 以內解決合成與分解問題
認-3-2 根據整理後的生活周遭事物資料，與他人合作解決問題			認-中-3-2-1 與他人討論提出解決問題的可能方法	認-大-3-2-1 ↑ 認-大-3-2-2 與他人討論解決方法的可行性 認-大-3-2-3 與他人合作，實際執行所提出的解決方法

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
				認-大-3-2-4 與他人合作，檢查執行後的 結果與解決問題的過程

本資料僅供研習人員使用，請勿擅自修改與引用
未經同意，請勿擅自修改與引用

課程目標	2-3 歲 學習指標	3-4 歲 學習指標	4-5 歲 學習指標	5-6 歲 學習指標
語-1-1 理解互動對象的 意圖	語-幼-1-1-1 聽懂兩個以上的口語指示	語-小-1-1-1 理解團體互動中輪流說話 的規則	語-中-1-1-1 能合適詮釋互動者的表情 和肢體動作	語-大-1-1-1 理解互動對象間接的請求 與拒絕
語-1-2 理解歌謠和口語 的音韻特性	語-幼-1-2-1 喜歡聆聽童謠	語-小-1-2-1 能察覺兒歌與童詩的韻腳	語-中-1-2-1 能辨認兒歌與童詩的韻腳	語-大-1-2-1 能將一個字的聲音拆解成 兩個語音
	語-幼-1-1-2 理解一對一互動情境中輪 流說話的規則	語-小-1-2-2 能察覺重複聽到的字詞	語-中-1-2-2 能組合兩個簡單的語音	語-大-1-1-2 懂得簡單的比喻

課程目標	2-3歲學習指標	3-4歲學習指標	4-5歲學習指標	5-6歲學習指標
語-1-3 認識社會使用多種語言的現象	語-幼-1-3-1 能察覺生活中有不同的語言	語-小-1-3-1 知道除了家中常用的語言，生活環境中還有其他不同的語言	語-中-1-3-1 ——→	語-大-1-3-1 理解生活中常用的語言和其他本土語言及外語是不同的語言
語-1-4 理解環境中的圖像與符號	語-幼-1-4-1 注意到環境中兩種以上常見的圖像符號 語-幼-1-4-2 認出代表自己或所屬群體的符號	語-小-1-4-1 注意到環境中有許多符號 語-小-1-4-2 ——→	語-中-1-4-1 理解符號中的圖像物件內容 語-中-1-4-2 知道圖像能記錄與說明	語-大-1-4-1 以生活經驗為脈絡理解環境中符號的意義 語-大-1-4-2 以環境中的線索詮釋符號的意義
語-1-5 理解圖書的內容	語-幼-1-5-1 喜歡探索圖畫書	語-小-1-5-1 ——→ 語-小-1-5-2 理解故事的角色	語-中-1-5-1 知道各種訊息類文本的功能 語-中-1-5-2 理解故事的角色與情節 語-中-1-5-3 知道書籍封面有書名，作者和譯者的名字	語-大-1-5-1 ——→ 語-大-1-5-2 理解故事的角色、情節與主題 語-大-1-5-3 辨認與欣賞作者的圖像風格與細節

課程目標	2-3歲學習指標	3-4歲學習指標	4-5歲學習指標	5-6歲學習指標
語-1-6 熟悉閱讀華文的方式	語-幼-1-6-1 喜歡探索環境中的文字 語-幼-1-6-2 知道翻閱圖畫書的方向	語-小-1-6-1 能分辨文字和圖像 語-小-1-6-2 知道書名的位置與閱讀方向	語-中-1-6-1 知道各種文化有不同的書面文字 語-中-1-6-2 語-中-1-6-3 理解文字和語音、字、音的對應關係	語-大-1-6-1 —— 語-大-1-6-2 知道環境中華文的閱讀方向 語-大-1-6-3 —— 語-大-1-6-4 能從不同語文的書面文字中辨認出華文
語-1-7 理解文字的功能	語-幼-1-7-1 能注意標示所屬群體的文字	語-小-1-7-1 能認出自己的姓名	語-中-1-7-1 能認出標示所屬群體的文字 語-中-1-7-2 知道文字有說明和記錄的功能	語-大-1-7-1 能從環境中認出常見的文字 語-大-1-7-2 ——

課程目標	2-3歲學習指標	3-4歲學習指標	4-5歲學習指標	5-6歲學習指標
語-2-1 能以肢體語言表達	語-幼-2-1-1 能以簡單的肢體動作輔助口語表達	語-小-2-1-1 在扮演活動中能用簡單的肢體動作表達	語-中-2-1-1 能以肢體動作表達經驗或故事	語-大-2-1-1 ——→
語-2-2 能以口語參與互動	語-幼-2-2-1 能合宜的使用「請」、「謝謝」、「對不起」	語-小-2-2-1 ——→	語-中-2-2-1 ——→	語-大-2-2-1 能適當使用音量、聲調和肢體語言
	語-幼-2-2-2 能以簡單的口語表達需求與好惡	語-小-2-2-2 能以口語建構想像的情境	語-中-2-2-2 能以清晰的口語表達想法	語-大-2-2-2 能針對談話內容表達疑問與看法
	語-幼-2-2-3 能在一對一的互動情境中開啓話題	語-小-2-2-3 能在一對一的互動情境中開啓話題並延續同一話題的對話	語-中-2-2-3 能在團體互動情境中開啓話題、依照輪次說話並延續相關的對話	語-大-2-2-3 參與團體互動，能針對一個主題，考量他人的意見或問題接續發言
				語-大-2-2-4 能使用簡單的比喻

課程目標	2-3歲學習指標	3-4歲學習指標	4-5歲學習指標	5-6歲學習指標
語-2-4 能編創和表演故事	語-幼-2-4-1 喜歡嘗試說故事	語-小-2-4-1 能說出故事中的主要角色 語-小-2-4-2 在圖畫書輔助下重述故事	語-中-2-4-1 能說出故事中角色間的對話與情節 語-中-2-4-2 參與故事接龍能說出連貫的情節	語-大-2-4-1 在扮演活動中依據不同角色的特質說話與互動 語-大-2-4-2 參與故事接龍能說出轉折事件 語-大-2-4-3 能編創故事
語-2-5 能看圖敘說	語-幼-2-5-1 能說出圖片主要的人或物	語-小-2-5-1 能描述圖片的細節	語-中-2-5-1 能在提示下說出一組圖片部分情節連貫的故事	語-大-2-5-1 能看圖畫書敘說有主題的故事
語-2-6 能運用圖像符號	語-幼-2-6-1 能嘗試以圖像表達想法	語-小-2-6-1 能以圖像表達情緒與情感 語-小-2-6-2 能以簡單的圖像符號標示或記錄	語-中-2-6-1 語-中-2-6-2 能以自創圖像符號標示空間或物件的所有權 語-中-2-6-3 能以圖像符號做簡要的備忘錄	語-大-2-6-1 語-大-2-6-2 語-大-2-6-3 能以圖像符號規畫行動 語-大-2-6-4 能從書中尋找資訊解決問題

課程目標	2-3歲學習指標	3-4歲學習指標	4-5歲學習指標	5-6歲學習指標
語-2-7 能回應和創作圖畫書	語-幼-2-7-1 能說出自己喜歡的圖畫書	語-小-2-7-1 能說出圖畫書中印象最深或最喜歡的部分	語-中-2-7-1 能想像如果是故事中的某個角色會有哪些感覺與行動 語-中-2-7-2 能在成人協助下創作圖畫書	語-大-2-7-1 能說出或畫出圖畫書故事的不同結局 語-大-2-7-2 —————↑

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
<p>社-1-1 探索與觀察自己的身體狀況。</p> <p>社-1-2 探索與觀察自己的喜好和特質。</p> <p>社-1-3 探索與觀察人際關係或人我異同。</p> <p>社-1-4 探索與觀察團體活動的規則與行為規範。</p>	<p>社-幼-1-1-1 能觀察並表達自己基本的需要。</p> <p>社-幼-1-3-1 願意與同儕接觸、說話或遊戲。</p>	<p>社-小-1-1-1 能觀察並表達自己的身體狀況。</p> <p>社-小-1-1-2 學習觀察環境的安全，不隨意碰觸危險物品。</p> <p>社-小-1-2-1 願意嘗試、探索自己喜歡做的事。</p> <p>社-小-1-3-1 能與同儕相處、交談和遊戲。</p> <p>社-小-1-4-1 和大家一起活動，觀察生活作息的規律性。</p>	<p>社-中-1-1-1</p> <p>社-中-1-1-2 能觀察環境的安全，避開危險的事物。</p> <p>社-中-1-2-1 能觀察自己的興趣，並選擇自己喜歡的活動或遊戲。</p> <p>社-中-1-3-1 與同儕互動中，觀察自己與他人有相同或不同之處。</p> <p>社-中-1-4-1 和大家一起活動，能觀察生活作息的規律及活動的規則。</p>	<p>社-大-1-1-1 能觀察、表達自己的身體狀況，並學習照顧自己。</p> <p>社-大-1-1-2 能觀察環境的安全，並學習維護自身的安全。</p> <p>社-大-1-2-1 能運用不同的方式或材料，持續擴展自己的興趣。</p> <p>社-大-1-3-1 與同儕互動中，能觀察自己與他人不同的興趣、喜好、能力。</p> <p>社-大-1-4-1 能觀察團體規範與活動規則，並探索規則的理由及適用性。</p>

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
社-1-5 探索與觀察生活周遭的人事。物。	社-幼-1-5-1 能認得家人和生活中常接觸的人。	社-小-1-5-1 能觀察家人和生活中常接觸的人所從事的活動。	社-中-1-5-1 能觀察生活中常接觸的人所從事的活動。	社-大-1-5-1 能觀察生活中常接觸的人所從事的活動，及其與自己的關係。
社-1-6 探索與觀察生活環境中的自然事物及其改變。	社-幼-1-6-1 對生活周遭的自然事物感到好奇。	社-小-1-6-1	社-中-1-6-1 能觀察動植物的改變與成長，及自然景物的變化。	社-大-1-6-1 能觀察動植物的成長、生命的改變，及自然景物的變化。
社-2-1 協商與調整行為與的態度。	社-幼-2-1-1 願意學習基本的生活自理行為。	社-小-2-1-1 能表現出基本的生活自理行為。	社-中-2-1-1 能主動表現出基本的生活自理行為。	社-大-2-1-1 能表現良好的生活自理行為。
社-2-2 與他人協商，調整自己行為，嘗試新的問題解決技巧，發展合宜的學習行為。	社-幼-2-2-1 活動遇到問題時，能尋求老師的協助。	社-小-2-2-1 願意自己嘗試處理。	社-中-2-2-1 活動遇到問題時，願意嘗試不同的解決方法。	社-大-2-2-1 活動遇到問題時，能嘗試不同的解決方法。
		社-小-2-1-2 願意學習有益身體健康的自我照顧行為。	社-中-2-1-2 能嘗試表現出有益身體健康的自我照顧行為。	社-大-2-1-2 能運用健康的相關知識，表現有益身體健康的行為習慣。

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
<p>社-2-3 協商與調整自己和他人的想法與感受，學習兼顧自己與他人的需求。</p>	<p>社-幼-2-3-1 願意學習表現基本的人際禮儀。</p> <p>社-幼-2-3-2 願意學習與同儕分享物品。</p> <p>社-幼-2-3-3 面對人際問題或衝突時，學習尋求老師協助。</p>	<p>社-小-2-2-2 能嘗試在活動中表現自己的想法。</p> <p>社-小-2-2-3 能嘗試專注地做一件事。</p> <p>社-小-2-3-1 能嘗試表現基本的人際禮儀。</p> <p>社-小-2-3-2 嘗試與同儕分享物品或生活經驗、結交朋友。</p> <p>社-小-2-3-3 面對人際問題或衝突時，願意學習用口語表達。</p> <p>社-小-2-4-1 能嘗試聽從老師指示的行為規範，學習生活中可以做與不可以做的事。</p>	<p>社-中-2-2-2</p> <p>社-中-2-2-3 能專注地做一件事。</p> <p>社-中-2-3-1 能表現基本的人際禮儀，並嘗試回應他人的想法和需要。</p> <p>社-中-2-3-2 能與同儕分享生活經驗、喜好或作品，與他人建立友誼。</p> <p>社-中-2-3-3 面對人際問題或衝突時，嘗試用口語與他人溝通。</p> <p>社-中-2-4-1</p>	<p>社-大-2-2-2 能在活動中表現自己的想法，並依當時的發現，調整自己的做法。</p> <p>社-大-2-2-3 能專注且持續地完成活動。</p> <p>社-大-2-3-1 能主動表現人際禮儀，並回應他人的想法、感受和需要。</p> <p>社-大-2-3-2 能瞭解、回應友伴的想法與興趣，建立與維持穩定的友誼關係。</p> <p>社-大-2-3-3 面對人際問題或衝突時，能因應情境運用不同方式進行協商。</p> <p>社-大-2-4-1 能知道老師指示行為規範的理由，並思考行為的對與錯，表現合宜的行為。</p>

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
<p>社-2-5 觀察與比較周遭人事物的相互關連，學習與調整合宜的文化參與行為。</p>	<p>社-幼-2-4-2 願意學習活動或遊戲的規則。</p>	<p>社-小-2-4-2 嘗試遵守活動或遊戲的規則。</p> <p>社-小-2-5-1 能感受與家人的關係。</p> <p>社-小-2-5-2 願意參與節日慶典的相關活動。</p>	<p>社-中-2-4-2 能遵守活動或遊戲的規則。</p> <p>社-中-2-5-1 能感受與家人的關係，學習調整與家人的相處方式。</p> <p>社-中-2-5-2 能參與、認識節日慶典的相關活動內容。</p> <p>社-中-2-5-3 參與探訪社區生活相關的人事物、活動與場所。</p> <p>社-中-2-5-4 嘗試分辨自己與他人有相同或不同的生活方式。</p>	<p>社-大-2-4-2 能與同儕共同協商、調整活動規則，並遵守共同的決議。</p> <p>社-大-2-5-1</p> <p>社-大-2-5-2 能參與節日慶典的相關活動，瞭解節慶的意義。</p> <p>社-大-2-5-3 探究社區生活的場所與人事物相關活動，並瞭解與自己生活的關係。</p> <p>社-大-2-5-4 能分辨與描述自己與他人有相同或不同的生活方式。</p> <p>社-大-2-5-5 能注意到與自己生活相關連的媒體內容。</p>

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
社-2-6 學習與調整生命的環境和自然生命的合宜行為。		社-小-2-6-1 願意學習照顧動植物。	社-中-2-6-1 能協助照顧動植物。	社-大-2-6-1 能進行種植和飼養的活動。 社-大-2-6-2 能瞭解自己行為與自然環境事物的相互影響，而調整自己的行為。
社-3-1 愛護自己，養成自我照顧、自我負責的習慣與態度。 社-3-2 愛護尊重與肯定自己，享受學習的樂趣和成就感。 社-3-3 尊重人我共通的需求和感受，關懷、尊重與接納他人的態度。	社-幼-3-1-1 願意學習自己事情自己做。 社-幼-3-2-1 對自己完成的工作感到高興。 社-幼-3-3-1 喜歡和同儕說話或遊戲。	社-小-3-1-1 社-小-3-2-1 社-小-3-3-1 願意學習關懷和幫助他人。	社-中-3-1-1 嘗試自己事情自己做。 社-中-3-2-1 社-中-3-3-1 嘗試關懷、幫助他人、與他人合作，包含與不同性別、年齡、特殊需求幼兒相處。	社-大-3-1-1 社-大-3-2-1 社-大-3-3-1

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
<p>社-3-4 尊重並遵守行為規範。</p> <p>社-3-5 尊重周遭人事物及活動，並心存感謝與珍惜。</p> <p>社-3-6 欣賞自然事物，愛護自然環境。</p>	<p>社-幼-3-5-1 喜愛與家人相處，並親近家人。</p> <p>社-幼-3-6-1 喜歡親近大自然。</p>	<p>社-小-3-4-1 學習遵守行為規範。</p> <p>社-小-3-5-1 尊敬長輩，喜愛與感謝家人。</p> <p>社-小-3-5-2 能注意到他人為自己做的事，學習表達感謝。</p> <p>社-小-3-6-1</p>	<p>社-中-3-4-1 能遵守行為規範。</p> <p>社-中-3-5-1 尊敬長輩，喜愛與關懷家人。</p> <p>社-中-3-5-2</p> <p>社-中-3-6-1 喜歡親近大自然，能愛護自然環境與資源。</p>	<p>社-大-3-4-1 能注意團體和個人行為規範的重要，並主動遵守。</p> <p>社-大-3-5-1</p> <p>社-大-3-5-2 能體會生活中自己與周遭人事物的關連，而心存感謝。</p> <p>社-大-3-5-3 能欣賞與尊重他人不同於自己的語言和生活方式。</p> <p>社-大-3-6-1 喜歡親近大自然的成長與改變。</p> <p>社-大-3-6-2 關切並節約使用自然資源。</p>

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
情-1-1 覺察與辨識自己的情緒 情-1-2 從他人外顯行為覺察與辨識情境中他人或環境的情緒	情-幼-1-1-1 能辨識自己在生活中常出現的情緒狀態 情-幼-1-1-2 能比較生活中常見的情緒有兩種極端的程度 情-幼-1-2-1 能辨識常接觸的他人的情緒	情-小-1-1-1 —————→ 情-小-1-1-2 —————→ 情-小-1-2-1 能辨識影片、圖片中主角的情緒	情-中-1-1-1 能辨識自己較深層的情緒狀態 情-中-1-1-2 能比較常見的同種情緒在程度上有序列性差異 情-中-1-1-3 能辨識同一事件中自己兩種以上的情緒 情-中-1-2-1 能在事件脈絡中辨識他人的情緒 情-中-1-2-2 能比較自己和他人的常見情緒	情-大-1-1-1 能辨識自己各種複雜的情緒狀態 情-大-1-1-2 能比較常見的同種情緒出現在不同人、事、時、地、程度上差異 情-大-1-1-3 能清楚地辨識自己在同一事件中同時出現的多種情緒 情-大-1-2-1 能在事件脈絡中辨識他人較深層的情緒 情-大-1-2-2 能比較自己和他人較深層的情緒

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
<p>情-2-1 合宜地表達自己的情緒</p> <p>情-2-2 適當地使用語言、非語言及同理心表達對不同人事物的情緒</p>	<p>情-幼-2-1-1 有負向情緒時，能表達出來</p> <p>情-幼-2-1-2 有正向情緒時，能表達出來</p>	<p>情-小-2-1-1 能以動作、表情或簡單語言表達自己常有的負向情緒</p> <p>情-小-2-1-2 能以動作、表情或簡單語言表達自己常有的正向情緒</p> <p>情-小-2-2-1 能使用表情、肢體動作、自發性的扮演活動來表達自己對家人、朋友、動物的情緒</p>	<p>情-中-2-1-1 能以符合社會文化的方式表達自己的負向情緒</p> <p>情-中-2-1-2 能以符合社會文化的方式表達自己的正向情緒</p> <p>情-中-2-2-1 能使用常見語句、自發性的扮演來表達自己對家人、朋友、動物的情緒</p> <p>情-中-2-2-2 能使用常見語句、自發性的扮演來表達由生活事件所引發的情緒</p> <p>情-中-2-2-3 能對環境中常出現的事物，表達自己的同理情緒</p>	<p>情-大-2-1-1 能以符合社會文化的方式，適時地以各種方式表達自己的負向情緒</p> <p>情-大-2-1-2 能以符合社會文化的方式，適時地以各種方式表達自己的正向情緒</p> <p>情-大-2-2-1 能適時地使用口語、演戲、圖畫、常見的符號等不同形式來表達自己對家人、朋友、動物的情緒</p> <p>情-大-2-2-2 能適時地使用口語、演戲、圖畫、常見的符號等不同形式來表達由生活事件所引發的情緒</p> <p>情-大-2-2-3 能對他人做的事或是（口說、圖畫書和影片的）故事，表達自己的同理情緒</p>

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
情-3-1 瞭解自己情緒出現的多元原因 情-3-2 理解他人不在不同情境有不同的情緒表現	情-幼-3-1-1 能知道自己常見情緒的起因 情-幼-3-2-1 在熟悉的人哭、笑或生氣時，能有同理的表現	情-小-3-1-1 ↑	情-中-3-1-1 能了解自己已出現各種常見但較深層情緒的原因 情-中-3-1-2 能在熟悉的事件脈絡裡，了解同一件事可能因為時間、地點、人、事的影響而有不同的情緒 情-中-3-2-1 ↑	情-大-3-1-1 能了解自己複雜情緒出現的原因 情-大-3-1-2 能在事件脈絡裡，了解同一件事可能因為自己對該事的看法不同，而形成不同的情緒 情-大-3-2-1 能積極主動地關懷他人產生情緒的原因 情-大-3-2-2 能知道故事或影片中主要角色產生複雜情緒的原因 情-大-3-2-3 能從他人的情緒表現推測原因 情-大-3-2-4 能同理他人的情緒

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
情-4-1 運用可能的策略調節自我情緒 情-4-2 稍加提醒後運用可能的策略調節環境的情緒	情-幼-4-1-1 能在大人協助下處理常見的負向情緒	情-小-4-1-1 能在大人的協助下處理分離焦慮、害怕等情緒 情-小-4-1-2 能稍加提醒即可做到等候	情-中-4-1-1 能自己運用找理由或不理會等策略處理分離、害怕、生氣等情緒 情-中-4-1-2 能不需他人提醒做到等待 情-大-4-2-1 稍加提醒後能以大人給的策略處理委屈、被冤枉等負面情緒	情-大-4-1-1 稍加提醒就可運用改變想法等策略處理不愉快的情緒 情-大-4-1-2 情-大-4-2-1 能自己運用找理由或不理會等策略處理委屈、被冤枉等負面情緒 情-大-4-2-2 碰到意外的狀況，稍加提醒後能表現出適當的情緒並尋求解決的方法

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4~5 歲學習指標	5~6 歲學習指標
美-1-1 以好奇心探索生活周遭事物的美，並產生愉悅的感覺	美-幼-1-1-1 以好奇心接觸並探索生活周遭的事物 美-幼-1-1-2 在遊戲互動中，體驗不同美感經驗所帶來的愉悅感覺	美-小-1-1-1 美-小-1-1-2	美-中-1-1-1 美-中-1-1-2	美-大-1-1-1 美-大-1-1-2
美-1-2 透過感官探索生活周遭事物的美，並覺察其間的變化	美-幼-1-2-1 透過視覺感官，探索生活周遭事物的美 美-幼-1-2-2 透過聽覺或身體動作，探索生活中各式各樣的聲音或節奏 美-幼-1-2-3 透過扮演遊戲，探索生活中的感官或情緒經驗	美-小-1-2-1 美-小-1-2-2 美-小-1-2-3	美-中-1-2-1 透過視覺感官，探索生活周遭事物的美並覺察其不同 美-中-1-2-2 透過聽覺或身體動作，探索各種聲音或節奏並覺察其不同 美-中-1-2-3 透過扮演遊戲，探索並覺察生活中的感官或情緒經驗	美-大-1-2-1 美-大-1-2-2 透過聽覺或身體動作，探索各種聲音或節奏的不同並開始覺察其細微的變化 美-大-1-2-3 透過扮演遊戲，探索並覺察生活中的感官或情緒經驗

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
美-2-1 在生活或遊戲中，玩弄各種形式的藝術媒介，享受創作的樂趣	美-幼-2-1-1 主動玩索各種媒介，享受創作的樂趣	美-小-2-1-1 美-小-2-1-2 使用各種藝術媒介於個人遊戲或生活中	美-中-2-1-1 美-中-2-1-2	美-大-2-1-1 美-大-2-1-2
美-2-2 發揮豐富的想像，運用各種形式的藝術媒介，以個人獨特的方式，進行表現與創作	美-幼-2-2-1 玩弄簡單的視覺工具和素材，嘗試進行創作	美-小-2-2-1 使用簡單的視覺工具和素材，以個人獨特的方式進行創作 美-小-2-2-2 喜好用重複的動作，以線條、形狀或色彩表現出抽象圖案，會命名或賦予意義	美-中-2-2-1 了解常用視覺工具和素材的基礎操作方式，以個人獨特的方式進行創作 美-中-2-2-2 運用線條、形狀、色彩等元素表現出偏好的人、事、物，進行有意識的具象創作	美-大-2-2-1 了解各種視覺工具和素材的特性，以個人獨特的方式進行創作 美-大-2-2-2 運用較複雜的線條、形狀與豐富的色彩，表現偏好的人、事、物及其情境，進行有主題性的創作
	美-幼-2-2-3 玩弄各種聲音的可能性，並嘗試自我表現	美-小-2-2-3 以即興哼唱或樂器敲打的方式，開始模仿並表現外在的聲音或音樂	美-中-2-2-3	美-大-2-2-3 逐漸善用即興哼唱或樂器敲打，表現外在聲音或音樂的特色

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
美-3-1 樂於接觸在地或多元的藝術創作或展演活動，體會其與個人生活的關連	美-幼-2-2-4 隨興的擺動身體，直覺地表現對音樂的感受	美-小-2-2-4 以身體動作，反應音樂的強弱或慢的變化	美-中-2-2-4 —— ↑	美-大-2-2-4 逐漸善用身體動作去表現音樂的強弱或慢的變化
	美-幼-2-2-5 使用簡單的動作或玩物，模仿周遭人物或生活的片段經驗	美-小-2-2-5 使用簡單的動作或玩物，嘗試表現生活或故事中的人物及行動	美-中-2-2-5 運用簡單的動作、玩物或口語，表現生活或故事中的人物及事件	美-大-2-2-5 逐漸善用較複雜的動作、玩物或口語，表現生活或故事中的 人物及事件
美-3-1 樂於接觸在地或多元的藝術創作或展演活動，體會其與個人生活的關連	美-幼-2-2-6 在扮演遊戲中，隨意交談或體驗簡單的社會互動	美-小-2-2-6 在扮演遊戲中，大多扮演家庭中的角色，且以自己和玩物的互動為主	美-中-2-2-6 在扮演遊戲中，大多扮演家庭、社區中的角色，並逐漸從單純和玩物的互動擴及兩人的互動	美-大-2-2-6 在扮演遊戲中，大多扮演家庭、社區或故事中的角色，並從兩人互動的關係逐漸擴及複雜的角色互動
	美-3-1 樂於接觸在地或多元的藝術創作或展演活動，體會其與個人生活的關連	美-幼-3-1-1 接觸視覺、音樂或戲劇等各種形式的創作或展演活動	美-小-3-1-1 —— ↑	美-大-3-1-1 —— ↑

課程目標	2-3 歲學習指標	3-4 歲學習指標	4-5 歲學習指標	5-6 歲學習指標
美-3-2 欣賞各種形式的藝術創作或展演活動，並回應個人的感覺與偏好		美-小-3-1-2 樂於接觸社區、家庭或學校中的藝術創作或展演活動	美-中-3-1-2 樂於接觸社區、家庭或學校中的藝術創作或展演活動，體會其與個人生活的關連	美-大-3-1-2 ——→
		美-小-3-2-1 欣賞自我或他人的視覺創作後，能依個人的感覺或偏好，簡單地描述作品中的內容或特色 美-小-3-2-2 欣賞自我或他人的音樂創作後，能依個人的感覺或偏好，簡單地描述其中的特色	美-中-3-2-1 欣賞自我或他人的視覺創作後，能依個人的感覺或偏好，描述作品中的內容或特色 美-中-3-2-2 欣賞自我或他人的音樂創作後，能依個人的感覺或偏好，描述其中的特色	美-大-3-2-1 欣賞自我或他人的視覺創作後，能依個人的感覺或偏好，描述並解釋作品中的內容或特色 美-大-3-2-2 ——→
		美-小-3-2-3 欣賞自我或他人的戲劇創作後，能依個人的感覺或偏好，簡單地描述其中的情節故事或特色	美-中-3-2-3 欣賞自我或他人的戲劇創作後，能依個人的感覺或偏好，描述其中的情節故事或特色	美-大-3-2-3 欣賞自我或他人的戲劇創作後，能依個人的感覺或偏好，描述並解釋其中的情節故事或特色