

限綿延

學校生命教育計畫，
、各級學校、民間
有發展生命教育之
為我國特色教育模
育的內涵。



長 鄭瑞城部長 吳清基部長
9年(民國96-98年)
中程計畫推動「校園學
與自我傷害三級預防工作



蔣偉寧部長 吳思華部長 潘文忠部長
2014-2017年(民國103-106年)
生命教育中程計畫以「強化學前到成人之終
身教育」發展階段，加強關懷特殊與弱勢族
群2015年(民國104年)教育部設置「教育部
生命教育中心」



與自
國民
教育

吳清基部長 蔣偉寧部長
2010-2013年(民國99-102年)
生命教育中程計畫以「全人
發展、全人關懷、全人教育為
主軸」
2011-2020年(民國100-109年)
教育部國民及學前教育署成立
「生命教育資源中心」



潘文忠部長 吳茂昆部長 葉俊榮部長 潘文忠部長
2018-2022年(民國107-111年)
生命教育中程計畫以「臺灣生命教育的回顧，
深耕與前瞻」為指導方針
2018-2019年(民國107-108年)教育部國民及學
前教育署委託臺灣大學辦理「生命教育專業辦
公室先導計畫」
2019年(民國108年)教育部成立「教育部生命
教育研發育成中心」
2020年(民國109年)教育部國民及學前教育署
成立「生命教育專業發展中心」

臺灣生命教育意象館緣起

生命教育為十二年國教課程的重要議題，為使生命教育由校園深耕至家庭與社會，南華大學透過結合當代科技應用、文創工藝、設計工程等跨領域技術，結合各教育階段生命教育學習重點，特建置臺灣生命教育意象館作為生命教育體驗與學習場域。

透過影音視聽、走廊空間、主題展區介紹，讓參觀者能體驗並回饋思考生命的意義與價值。並接受各教育階段別學校（幼兒園、國民小學、國民中學、高級中等學校、大專校院）及有興趣的人士參觀及導覽，展示臺灣生命教育的能量，將臺灣推動生命教育的經驗模式及發展成果擴散影響。

- 生命教育的學習主題涵蓋了「哲學思考」、「人學探索」、「終極關懷」、「價值思辨」與「靈性修養」等五大範疇。
- 「人為何而活？」乃是對於人生終極關懷問題的思考，「人應如何生活？」則反映對於價值思辨的不斷淬煉，「如何能夠活出應活的生命？」是知行合一的問題，而知行合一則是靈性修養的目標。然而，探索人生三問需建基於良好的思考素養與對人的正確理解，因此「哲學思考」與「人學探索」為進行人生三問的基礎與方法。



展覽場域

視聽室

呈現意象館整體形象，展現臺灣生命教育能量。

生命迴廊

從影音視聽教室延伸至主展廳的走廊空間，連結主題生命循環。

主題展區

生命光澤

設置互動螢幕撥放器(考量以幼兒園高度約120公分設計)，講解懷孕過程與可互動式數位圖片拼圖遊戲，可刺激幼兒園、國民小學等年齡層前來遊玩，並初步了解生命誕生的過程。

成長蛻變

設置身障、老年的模擬裝備，提供國民中學或以上年齡層體驗，使參覽者除時間上臉部的變化外，亦能了解時間帶給身體的變化。

璀璨三好

將璀璨三好的改編故事，應用VR讓參觀者以體感方式，選擇如何以「做好事、說好話、存好心」改變故事的結局。

正念靜坐

藉由影音撥放覺察腹部起伏影片，參覽者能先觀察自我是否能如同影音中靜坐，在學習正確靜坐方法後，更進一步地讓心靜下，配合平靜音樂思考自我存在等人生意義。

自然療癒

以宇宙、森林、海洋、花朵為主軸打造的療癒空間，既有鳥兒鳴叫，亦有香甜氣味，有海洋的神秘和宇宙的寧靜，從中治癒參覽者的身心靈，在自身內在找到深層的平靜與愉悅。

死亡尊嚴

藉由VR虛擬實境，觀看人生從出生、婚姻、育兒、一路到死亡前夕，並模擬體驗告別式，讓瀏覽完每一個生命意義單元的參覽者有更加深層的體悟，令參覽者獲得身心靈上的滿足，圓滿完成生命之旅的教育。